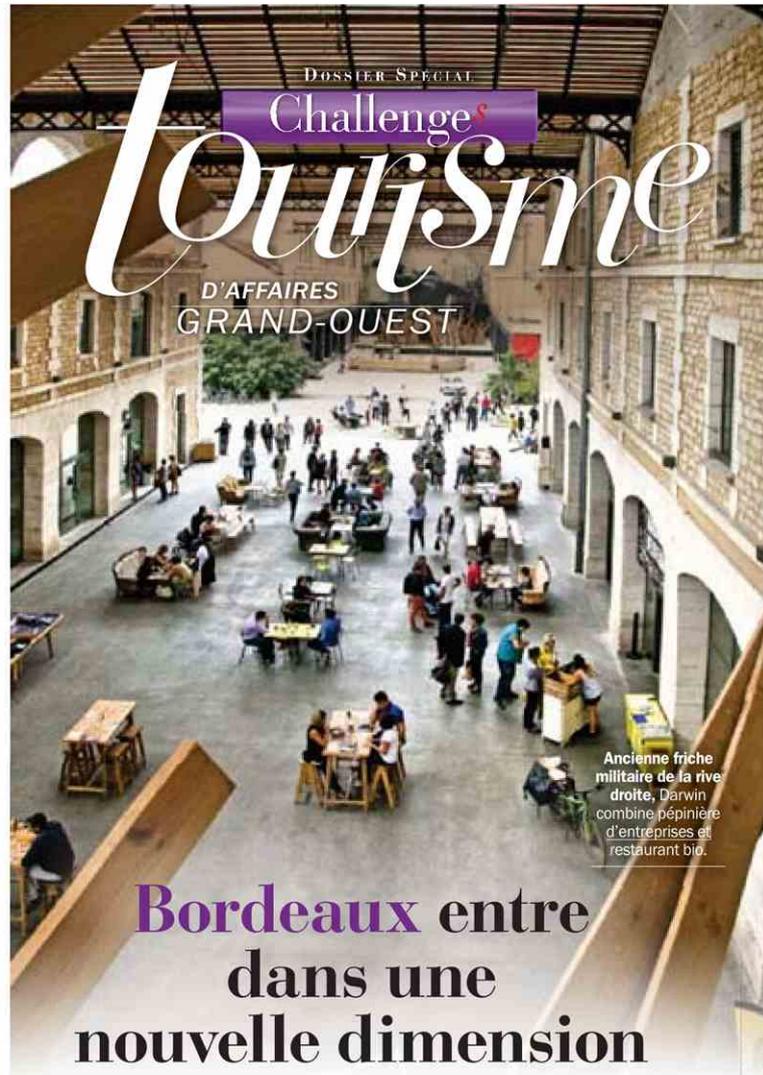


« **P**renez Versailles et mêlez-y Anvers, vous avez Bordeaux. » Cent cinquante ans plus tard, la formule de Victor Hugo fait toujours mouche. Après avoir brillamment rénové son cœur, la ville parachève la reconquête de la Garonne avec une créativité débordante. Jadis frontière entre deux rives qui s'ignoraient, le fleuve est redevenu la colonne vertébrale de la cité : des Chartrons au quartier Euratlantique, près de la gare, les stars de l'architecture internationale y ont imprimé leur griffe. Cette ambition urbanistique débridée va de pair avec une attractivité renouvelée. EasyJet et Ryanair ont ouvert des bases en 2018 et 2019, connectant la ville à l'Europe entière ; les entreprises s'y précipitent pour organiser séminaires et incentives. Pour accueillir aussi les plus grands congrès internationaux, Bordeaux a inauguré, en 2019, un nouveau hall 2 – baptisé Palais 2 l'Atlantique – sur le site du parc des expositions, avec une salle plénière de 6 000 personnes. De quoi permettre à la belle Girondine, classée quatrième ville française pour l'accueil des congrès internationaux en nombre de participants, d'espérer grimper sur le podium dans les prochaines années.

En route vers 2021

La mécanique est aujourd'hui grippée, Covid oblige. Des événements majeurs, comme le Congrès des experts-comptables ou celui des HLM, ont été reportés à 2021. « Avec une jauge réduite à 1 000 personnes, les reports et annulations se multiplient. Les entreprises sont effrayées par les contraintes sanitaires. Notre travail est de les rassurer, notamment pour les manifestations B to B de quelques dizaines ou centaines de personnes, toujours possibles avec des protocoles sanitaires stricts », rappelle Amélie Déchénaïs, responsable du Bordeaux Convention Bureau, qui espère une reprise de l'activité l'an prochain. Pour accompagner les entreprises, une plateforme numé-

PHILIPPE HROY / AFP



Bordeaux entre dans une nouvelle dimension

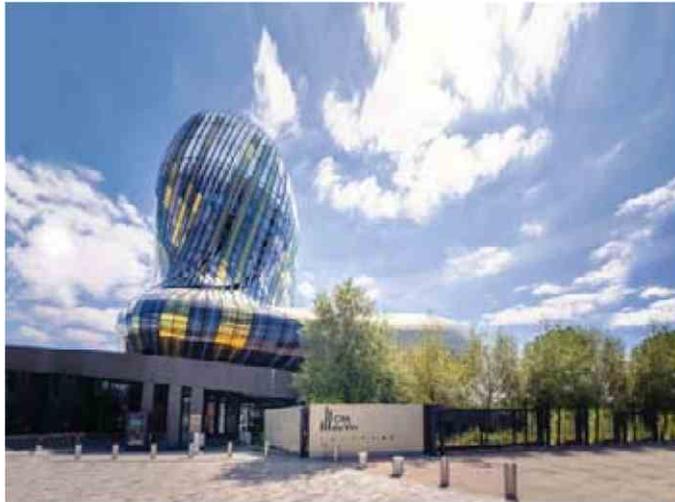
Après avoir brillamment rénové son cœur, la ville réhabilite les friches et ouvre de nouveaux lieux événementiels pour s'imposer comme une destination mondiale du tourisme d'affaires.

Ancienne friche militaire de la rive droite, Darwin combine pépinière d'entreprises et restaurant bio.

rique a été mise en place, en collaboration avec les hôtels et lieux d'accueil, permettant d'avoir une visibilité des disponibilités jusqu'à la fin de l'année prochaine et de faciliter le report des événements. Et ils sont toujours plus nombreux, ces lieux d'accueil ; historiques ou décalés, gourmands ou trendy, pour répondre à toutes les envies. Aux majestueuses façades du palais de la Bourse répond le Hangar 14 (un

espace portuaire reconverti), la Faïencerie (une ex-manufacture à la charpente métallique) pour une ambiance industrielle, ou Darwin. Sur la rive droite jadis oubliée et devenue branchée, cette friche militaire a été transformée en écosystème atypique, avec pépinière d'entreprises, restaurant bio et ferme urbaine... Les millénials adorent ! Même la Garonne est en ébullition. Les compagnies fluviales ►►

Rédaction en chef : **Caroline Brun.**
 AGENCE FORUM NEWS
 Rédaction : **Thierry Beaurepère**



« Boire avec les dieux » sera la prochaine exposition de la Cité du vin, dès le 9 avril 2021.

(Bordeaux River Cruise, Yacht de Bordeaux...) et agences événementielles rivalisent de bonnes idées pour emmener les visiteurs au large. Ainsi, Terres & Cie propose un challenge ludique sur l'île de Patiras, au cœur du fleuve. Et puis bien sûr, il y a les vignobles, terrain de jeu favori des entreprises après le travail (*tire encadré*).

Une offre culturelle tous publics
 Mais Bordeaux est aussi devenue une ville *arty*, avec le développement d'une offre culturelle qui peut séduire tous les publics. Les entreprises y font leur miel, avec des événements à géométrie variable, dans des lieux placés sous le signe de l'architecture contemporaine comme d'une belle tradition classique. La Cité du vin rayonne, bien sûr, avec ses nombreux espaces privatisables, ses ateliers œnologiques et le « clou » du Belvédère. L'espace dédié à la dégustation accueille des cocktails avec vue sur la Garonne et la ville, du haut de cette volute dorée en forme de cep de vigne devenue le nouvel emblème bordelais. Nouveaux venus dans le quartier

de Bacalan, les bassins à flot (l'ancienne base navale) accueillent depuis juin le plus grand centre d'art numérique du monde : les Bassins de lumières, avec leurs immenses espaces aux reflets protéiformes, modulables aussi bien pour une conférence en amphithéâtre que pour un petit groupe immergé au milieu d'une création d'artiste numérique dans Le Cube. Tout près, le musée Mer Marine, dû à la passion du promoteur Norbert Fradin, véritable figure bordelaise, raconte la grande histoire de la navigation à travers des maquettes, le récit des grandes découvertes, des révolutions technologiques, des courses légendaires, jusqu'à l'épopée tragique des migrants. L'aménagement, en cours, du dernier étage, ajoutera de nouveaux espaces aux événements d'entreprise. Côté Chartrons, le musée d'Art contemporain (CAPC), installé dans l'ancien entrepôt Lainé, aménagé par Andrée Putman, déploie ses trois étages dédiés à l'art conceptuel, au land art ou à l'Arte povera, avec des œuvres de Richard Long ou Keith Haring. L'immense nef de ce

Un jour dans les vignes

Avec 65 appellations et 9 000 propriétés, comment choisir ? Les châteaux Kirwan, Giscours, d'Agassac ou de Ferrand mettent en avant leur proximité avec Bordeaux pour attirer les groupes ; les agences événementielles (Bordeaux Excellence, Sud-Ouest Passion, Bordeaux Executive Travel & Events...) rivalisent d'originalité : visites de domaines et rallies en

voiture de légende, ateliers œnologiques et dîners privés, cours de cuisine et yoga dans les vignes... De son côté, la marque Bordeaux Wine Trip cherche un nouvel élan. Créée en 2016 par le Conseil interprofessionnel du vin de Bordeaux, elle est désormais gérée par Gironde Tourisme qui souhaite mieux valoriser l'offre œnotouristique. ■

Y SÉJOURNER

Décalé

La Zoologie

Entre la gare et le cœur de ville, ce nouvel hôtel-boutique s'est installé dans l'ancien institut de zoologie de Bordeaux. Ecailler, spa,

rooftop et salle de réunion (19 personnes), pour inscrire un événement dans l'air du temps. www.hotelzoologie.com

Luxe

Intercontinental Le Grand Hôtel

Face au théâtre, la chic adresse redécouverte par Jacques Garcia dévoile une ambiance feutrée et des services de haut vol : 13 salles de réunion, spa Guerlain, restaurant Le Pressoir d'argent sous la houlette du chef Gordon Ramsay, doublement étoilé. Pour fêter son cinquième anniversaire, plusieurs menus dégustation célèbrent l'alliance des produits du terroir bordelais



et de la créativité renouvelée de la table, dans une belle salle aux volumes majestueux. <https://bordeaux.intercontinental.com/>

EN CHIFFRES

180 congrès accueillis en 2019, dont 54 internationaux.

11 000 chambres (210 hôtels) et 700 nouvelles chambres annoncées pour 2021.

150 lieux de réception dans la ville.

SOURCE : BORDEAUX CONVENTION BUREAU

majestueux bâtiment néoclassique autorise de monumentales installations... et de belles opérations de relations publiques. A l'autre bout de la ville, dans le quartier Paludate-Euratlantique, l'arche lumineuse de l'architecte danois Bjarke Ingels abrite la Meca*, véritable maison commune de la création contemporaine, dont l'un des étages expose les œuvres acquises par le Frac Nouvelle-Aquitaine et conçoit des expositions stimulantes. Autre style : à côté de l'hôtel de ville, le musée des Beaux-Arts offre un cadre plus classique pour une visite privée au milieu de ses très riches collections (8 000 œuvres, de la Renaissance au cubisme). Parmi les musts, *La Grèce sur les ruines de Missolonghi*, de Delacroix – « notre Joconde », résume la directrice du musée, Sophie Barthélémy. La très rare collection britannique sera exposée, en partenariat avec le Louvre, à partir du 12 novembre. Autre originalité ? Des visites « flash » (d'une demi-heure), très pédagogiques, pour salariés pressés... et néophytes ! **Thierry Beaupère et Caroline Brun**

(*) Maison de l'économie créative et de culture en Nouvelle-Aquitaine.